

# DOMENICHE A TEATRO 2017 • 2018

TEATRO COMUNALE DI MIRANO  
RASSEGNA DOMENICALE PER BAMBINI E FAMIGLIE

TUTTI GLI  
SPETTACOLI  
COMINCIANO  
ALLE 15.30



19 NOVEMBRE 2017

**MARCO POLO E IL VIAGGIO  
DELLE MERAVIGLIE**

21 GENNAIO 2018

**KOSTANTINA, CAPPUCETTO  
ROSSO E IL BOSCO**

## ABBONAMENTO A 4 SPETTACOLI

Intero € 22,00 / ridotto ragazzi under 14 € 18,00

## BIGLIETTI

Unico € 6,00 / ridotto secondo figlio € 4,00

## RINNOVI ABBONAMENTI

Dal 19 al 28 settembre

(possibile il cambio posto).

Rinnovi telefonici: dal martedì al giovedì dalle

10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

Ritiro in biglietteria:

dal martedì al giovedì dalle 17 alle 19.

Il programma potrebbe subire variazioni per ragioni non dipendenti dagli organizzatori.

Non è ammesso l'accesso in sala a spettacolo iniziato né il consumo di cibi o bevande in teatro.

## TEATRO COMUNALE DI MIRANO

Via della Vittoria 75, Mirano (Ve) / 041 4355536

info@miranoteatro.it / www.miranoteatro.it

Facebook: TEATRO DI MIRANO

programmazione a cura de La Piccionaia

www.piccionaia.it



COMUNE  
di MIRANO



lapiccionaia

centro di produzione teatrale

# DOMENICHE A TEATRO 2017 • 2018

TEATRO COMUNALE DI MIRANO  
RASSEGNA DOMENICALE PER BAMBINI E FAMIGLIE



REGIONE DEL VENETO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



**19 NOVEMBRE 2017 ORE 15.30**

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

## MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

tratto da *Il milione* di Marco Polo  
regia e drammaturgia Luigina Dagostino  
con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore  
in collaborazione con Fondazione Bottari Lattes

Marco Polo ha diciassette anni, una famiglia che ammira e un tormento: la passione per i viaggi, quelli raccontati dal padre e dallo zio, ricchi mercanti che commerciavano con l'oriente. Un luminoso pomeriggio veneziano del 1271 da una grande piazza adiacente al porto brulicante di colori, suoni e odori parte la nostra vicenda: un percorso teatrale sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso. Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire gli usi e i costumi, i diversi linguaggi, i cibi, i profumi e le musiche di chi vive in luoghi lontani dai nostri.

Un divertimento e una meraviglia assicurati!

**dai 6 anni**



**21 GENNAIO 2018 ORE 15.30**

ULLALLA' TEATRO ANIMAZIONE

## KOSTANTINA, CAPPUCETTO ROSSO E IL BOSCO

di Daniela Mattiuzzi e Pippo Gentile  
con Alessia Gottardi, Pippo Gentile, Angela Graziani  
Video Fiorenzo Zancan, illustrazioni Greta Bisandola  
tecnico audio e video Alberto Gottardi

Una nonna racconta la storia di Cappuccetto Rosso. Dei bambini seduti attorno a lei ascoltano attentamente. Fuori la pioggia batte sui vetri.

La nostra protagonista, Kostantina, rielabora la fiaba di Cappuccetto Rosso, come potrebbe fare qualsiasi bambino, proiettando desideri e paure che custodiscono una necessità primaria: conoscere e sperimentare la vita nella sua complessità. Un viaggio iniziatico in un bosco immaginario: luogo di incontri, di crescita, inevitabile per raggiungere un sogno sognato. Un racconto tessuto sul sentire profondo dei bambini. Sì, perché i bambini sanno ascoltare: le voci, i suoni delle parole, i rumori, il filo del discorso, la musica!

**dai 4 ai 10 anni**



**25 FEBBRAIO 2018 ORE 15.30**

GIANNI FRANCESCHINI

## HANSEL E GRETEL UN RACCONTO ILLUSTRATO

di e con Gianni Franceschini  
luci-audio di Giancarlo Dalla Chiara

Un giorno ho chiesto ad una bambina:  
"Che fiaba vuoi che ti disegni e racconti?"  
Lei ha risposto: "Hansel e Gretel!"  
"Perché?"

"Perché loro sono una bambina e un bambino, sono piccoli e sono insieme come due candeline accese con intorno tutto grande e tutto buio".

La struttura e la trama della fiaba rimangono intatte. L'originalità "cercata" è nel linguaggio, creare il racconto come una serie di "pagine illustrate" e affiancare la narrazione. Le pitture e le immagini si concretizzano, si montano in scena di volta in volta, l'animatore in scena accompagna il racconto diventando l'artefice delle composizioni. Cartoni dipinti, rotoli di carta disegnata, figure piane e articolate, scenari che si muovono nello spazio creando dal vivo le scene che compongono la fiaba.

**dai 3 ai 10 anni**



**18 MARZO 2018 ORE 15.30**

TEATRO NECESSARIO

## PREMIATA BARBERIA CARLONI

con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori  
regia Mario Gumina

Nelle sparute barberie di provincia oggi rimangono specchi rettangolari appannati dal tempo e ricoperti da una ragnatela di graffi, vecchie sedie cigolanti, arnesi arrugginiti, odore di brillantina e impazienti avventori in silenziosa attesa del proprio turno. Ma soltanto mezzo secolo addietro la barberia era nientemeno che il luogo di ritrovo preferito dai signori! Nel gioco, il palco non è altro che la barberia medesima, animata dai tre aspiranti barbieri pasticcioni, e la platea una grande sala d'attesa. Perfetta sintesi di diversi linguaggi con sorprendenti numeri di clownerie, acrobazie, musiche dal vivo, improvvisazioni, lo spettacolo ha un ritmo incalzante, coinvolgente e divertente.

**per tutte le età**